

みんなで
ききにきてね!



出演

名寄市少年少女オーケストラ

賛助出演

旭川市少年少女オーケストラ
名寄市立名寄中学校吹奏楽部
名寄市立大学吹奏楽団

名寄市

少年少女 オーケストラ

第1回記念 定期演奏会

～冬にほっこり、日本最北のオーケストラの挑戦～

2018.2/25 (日) 開演14:00 開演13:30

名寄市民文化センター EN-RAY ホール
名寄市西13条南4丁目2番地

入場料

一般 1,000円
(当日 1,200円)

学生 (小中高生) 500円
(当日も同)

未就学児の入場も可能です。
主催者へお問い合わせ
ください。



特別ゲスト

Thai's (タイズ)



ヴァイオリン/門倉 茜、チェロ/大浦 萌
トランペット/田尻大喜
パーカッション(打楽器)/石川勇人
ピアノ/宮本正太郎

曲目

第1部：大きな古時計、クラリネットこわしちゃった、
ロシア民謡「一週間」、童謡メドレー、メヌエット ほか

第2部：ゲストステージ (Thai's)
となりのトトロ、YELL ～君と明日へと～ ほか

第3部：「名探偵コナン」メインテーマ、ドラえものの歌、チャンパの花、
ぼらのつぼみ、喜歌劇「天国と地獄」より「カンカン」 ほか

チケット取扱所 全6カ所

EN-RAY ホールチケットセンター、TSUTAYA 名寄店、なよろ観光まちづくり協会 (駅前交流プラザよるーな内)、
道の駅「もち米の里☆なよろ」、社会福祉法人陽だまり、風連商工会

●主催：名寄市少年少女オーケストラ、名寄市少年少女オーケストラ保護者会
●共催：名寄市教育委員会、名寄市公民館、なよろ舞台芸術劇場実行委員会、どさんこ青少年オーケストラ協会
●後援：名寄市子ども会育成連合会、名寄アンテナの会、名寄市文化協会、風連町文化協会、北海道新聞名寄支局、名寄新聞、北都新聞、エフエムなよろ、NPO法人日本少年少女オーケストラ協会
●助成：北海道庁(上川総合振興局)「地域づくり総合交付金」
●お問い合わせ先：名寄市少年少女オーケストラ団長 佐藤 / Tel 090-3397-0063、EN-RAYホールチケットセンター / Tel 01654-3-3333

Thai's (タイズ)

トランペット、ヴァイオリン、チェロ、パーカッション、ピアノで構成された音楽ユニットThai's(タイズ)は、2013年5月結成。「やる気、元気、タイズ」をモットーに、多くの人々を音楽で笑顔にしようというコンセプトで活躍中。弦楽器、管楽器、そして打楽器とそれぞれの持つ特性が十二分に伝わる編曲や作曲に努めている。

また、各演奏会のニーズに合わせ、聴衆の耳馴染みのある選曲をしたり客席の間近に行って演奏したりすることで、更に音楽に親しみ楽しめるような演奏を目指している。

これまでに西武池袋本店をはじめとするデパートやショッピングセンター等での各種イベント演奏や、小中学校音楽鑑賞教室、文化祭等でのゲスト出演などを行う。都内を中心に、熊本、福岡、山口、長野、北海道や東北、日本全国で活躍中。海外での活動も精力的に行い、ドイツのフランクフルトで行われたopera classica2014に参加。カンボジア、ラオス等のアジア各国にも足を運び、子ども達への音楽普及活動も行っている。



ヴァイオリン／門倉 茜

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学器楽専攻(ヴァイオリン)卒業。在学中オーディション合格者によるソロ室内楽演奏会に出演。バイエルン州青少年オーケストラに参加。第16回大阪国際音楽コンクール入選。ソロや室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行う。これまでに、大谷康子、海野義雄、横山俊郎各氏に師事。現在東京音楽大学科目等履修在籍中。



チェロ／大浦 萌

長崎県出身。5歳よりチェロを始める。長崎県高等学校音楽コンクールにおいて二年連続金賞受賞。県代表に選出され第32回全九州高等学校音楽コンクールにて銀賞受賞。第23回「若い芽のコンサート」に出演。これまでにチェロを松尾望、市博成、林俊昭、北口大輔、堀了介の各氏に師事。室内楽を、荒井英治、齋藤真知亜、百武由紀の各氏に師事。おぢか国際音楽祭にてジェレミ・フィンドレイ氏の公開レッスンを受講。現在フリーのチェロ奏者として、アーティストのライブサポート、ツアー、歌番組などに参加するなど精力的に活動を行っている。



ピアノ／宮本 正太郎

1989年岐阜県高山市出身。国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。第82回読売新人演奏会、第37回国立音楽大学同調会新人演奏会に出演。第七回ジュニア管打楽器コンクール第一位。2017年、久石讓指揮 新日本フィル×ワールド・ドリーム・オーケストラツアーにピアノ・チェレスタ奏者として参加。和声・編曲法を上田真樹氏に師事。オーケストラ・吹奏楽・合唱など様々な編成のアレンジを手がける。全音楽譜出版社より編曲作品が刊行されている。現在、青山学院非常勤講師。



トランペット／田尻大喜・桃尻大喜

人を笑顔にするトランペッター。ケニア共和国にて父の手ほどきを受けトランペットを始める。2012年東京音楽大学のトランペット科を卒業。桃尻大喜として作曲活動も行う。2017年7月7日、自身初のソロアルバム「Just Sing A Trumpet」をリリースする。東アフリカ国際音楽コンクールインターメディアイト部門第二位。熊本県新人演奏会に出演。2013年熊本県より奨学金を受けフランス、ドイツに短期留学する。

2014年～2017年日本青少年国際オーケストラ、カンボジア、ラオス、ルーマニアのツアーにソリストとして参加、カンボジアにて御前演奏をし、好評を得る。都内を中心にオーケストラ、吹奏楽の客演を務める他、アーティストのサポート、アニメ、CMなどのコーディング参加する。矢沢永吉、いきものがかり、miwa、SEKAINOOWARIなどのサポートなども行う。またソリストとしての活動にも力を入れており、オーケストラのソリストを初め、各地のソロリサイタルでは好評を得ている。Thai's、YELL PROJECT FOR KUMAMOTO、芸劇ウインドオーケストラ団員。

♪ Into the blue ▶ https://youtu.be/xzYK_7BaAio
♪ 熊本地震復興支援曲 YELL～君と明日へ～ ▶ <https://youtu.be/3rPIdMALwyw>



パーカッション(打楽器)／石川 勇人

東京都世田谷区出身。洗足学園音楽大学卒業。卒業と同時に打楽器エンターテイメントグループ「Funcussion」、日本初の打楽器アンサンブルグループ「岡田知之パーカッションアンサンブル」の2つに加入。現在はラテン、ジャズ中心にDrumやPercでアーティストのサポートやメディア、全国の学校公演も精力的に行う。これまで共演、サポートしたアーティストOrquesta del sol、Orquesta de la luz、大黒摩季、織田哲郎等。打楽器エンターテイメントFuncussion、岡田知之パーカッションアンサンブル、メンバー。



客演指揮者／池田 大介 (作・編曲家)

山口県出身、日本大学芸術学部卒業。卒業にあたり、日本大学芸術学部賞受賞、第56回読売新聞社新人演奏会選出。1988年作曲家、編曲家としてデビュー。B'z、TUBE、ZARD、WANADS、DEEN、倉木麻衣、May JなどJ-POP史上数多くのアーティストの作品にアレンジャーとして登場。

ストリングスやオーケストラのアレンジ、シンセサイザ・プログラミングやレコーディング・ディレクターなど、多岐にわたるオファーも多く、TVドラマ・アニメ、映画のサウンドトラックの音楽も担当するなど、柔軟な対応でマルチにミュージック・プロダクションワークをこなす。2008年中国・四川省での地震被災地、ミャンマーでのサイクロン被災地への支援チャリティコンサート企画をきっかけに、音楽だけに限らず、アジア各国(カンボジア、ラオス、ネパール、韓国など)で教育や音楽による子ども育成支援活動にも意欲的に参加している。



常任指揮者／助乗 慎一

旭川市出身。北海道教育大学旭川校芸術文化課程音楽コース卒業。同大学院教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修修了。これまでに、ホルンを島方晴康、小沢千尋、伊藤恒男の各氏に師事。また室内楽を森田寛、千葉圭説の両氏に師事。北見新人演奏会にてモーツァルトのホルン協奏曲第2番を演奏。道内各地で音楽科、特別支援教育の教員として6年間勤務の後、NPOなどでまちづくりに従事した。

2013年4月に自ら、どさんこ青少年オーケストラ協会を設立し、江別ジュニアオーケストラ(2013年10月)、岩見沢ジュニアオーケストラ(2014年12月)、名寄市少年少女オーケストラ(2016年8月)、旭川市少年少女オーケストラ(2017年7月)、音更町伊福部昭記念ジュニアオーケストラ(2017年10月)を設立指導している。

これまでにヨーロッパ(ウィーン、チェコ、ルーマニア)やアジア(カンボジア、ラオス、タイ、フィリピン)へ指導や各国の子ども達や指導者たちと交流を続けている。

現在、どさんこ青少年オーケストラ協会代表・音楽監督、NPO法人日本少年少女オーケストラ協会北海道・東北支部長、NPO法人えべつ楽友協会理事、北海道農民管弦楽団事務局長。



名寄市少年少女オーケストラ (団長：佐藤 勝 / 子ども団長：五十嵐 愛心)

平成28年度開催された公民館主催「ヴァイオリン体験講座」の参加者を母体同年8月7日に設立、園児から中学生、保護者ら約50名が在籍している。日本最北のオーケストラとして、その活動は注目され、これまでに生涯学習フェスティバル、ふうれん街なか音楽祭、アスバラ祭り、名寄ライオンズクラブ55周年式典、イオン名寄SC、全道市長会レセプションなどで演奏。青少年の育成と地域の音楽文化振興に活躍している。また平成29年5月には東南アジア・ラオスでの国際音楽交流事業にも団員2名が参加した。

見学・体験随時受付中!

団員募集

お気軽にお問い合わせください。
一緒に楽しく音楽しませんか?



名寄市少年少女オーケストラ

練習日：主として土曜日(日曜日) 13:00~16:00 名寄市民文化センター

- 対象：年長～高校3年生(大学生、保護者の参加も可能です) 弦楽器(経験の有無は問いません、初心者大歓迎!!)、管楽器(経験者、楽器を持参できる方)
- 月謝：5,000円(ヴァイオリンのレンタルを含む) ※別途教本代、年会費(NPOへの加盟費1,000円)、松脂、演奏会参加費等がかかります。
- 入団受付代理：文化センター 文化振興係(担当：永山、宮窪) TEL/01654-2-2218 FAX/01654-2-2356